اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 542, Vol. XI, CAIRO, 29th JUNE 1925

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية

تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير

رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع

لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر

والسودان و ١٧ شلينا في الخارج

ولا يقبل الاشتراك عن مدة

اقل من سنة والدفع مقدما

(العدد ٥٤٢ — السنة الحادية عشرة) القاهرة في يوم الاثنين ٢٩ يونيو سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

هل النيل تحرسه الآلهة — وفاة رئيس لجنة مياهه

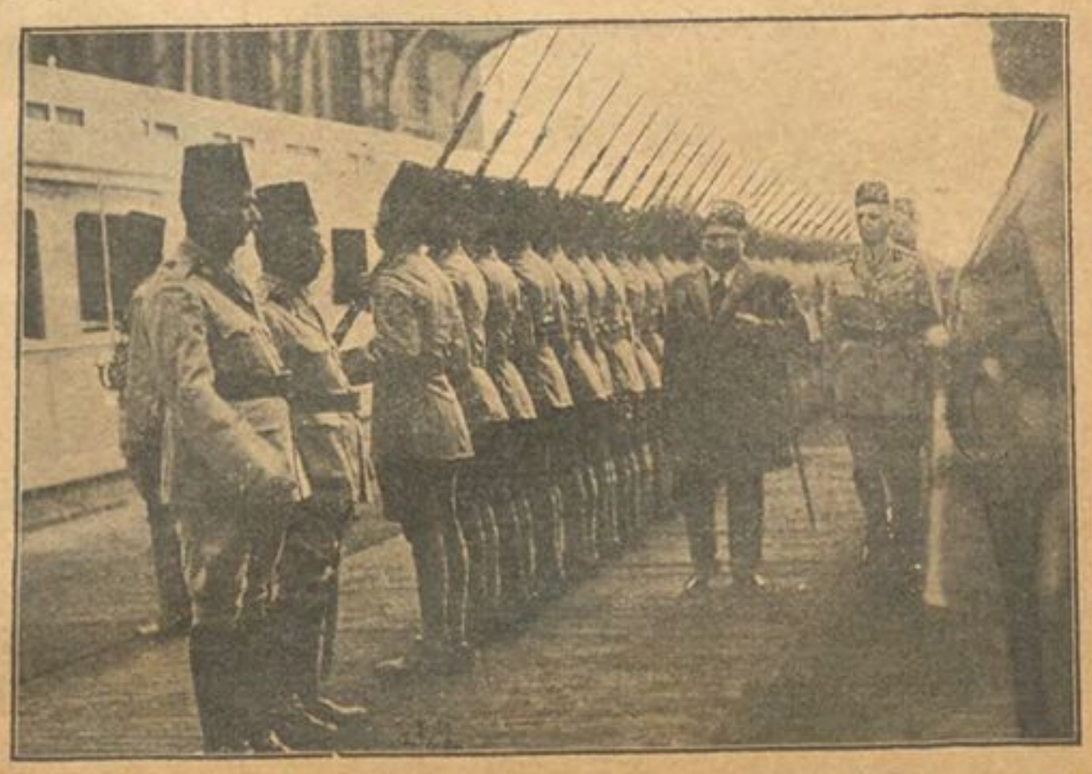
نزل المرحوم اللورد كارنارفون الاثري الشهير ارض مصر فظل يبحث بين آثارها منقباً مجداً عشرات السنين . فلما التقى وجهاً لوجه بمومياء الملك توت عنخ آمون وأراد أن ينقله ويدنس حرمه فاجأته بعوضة صغيرة على باب المدفن ولذعته لذعة سببت موته كما يذكر القراء وكان ذلك منذ سنتين

وحل أخيراً منذ شهور بارض مصر فقيد الامس وهو احد مشاهير رجال الري والهندسة في هولندا بطلب من حكومتنا السنية لفحص مياه النيل المبارك وتجزئته على مصر والسودان فلم يكد يعود هذا الخبير من رحلته في السودان ويقول كلمته في الامر حتى كان قد أصابه مرض وبيل ثقلت وطأته فلم يقو عليه أي علاج أو دواء أو عناية طبية وعاجلته المنية فراح مأسوفاً عليه مساء الاحد الماضي . وذلك هو المهندس الخبير المرحوم المستر كانترز كريمز رئيس لجنة توزيع مياه النيل . وهناك حوادث غير هاتين الحادثتين لاناس من كبار قومهم قصدوا الى مصر من وراء البحار للتدخل في (البقية على الصفحة ١٦)

المرحوم المستر كانترز كريمرز رئيس لجنة مياه النيل الذي توفي في اول هذا الاسبوع

افتتاح خزان سنار (مكوار) — جاءتنا التلغرافات في ١٦ يونيو من الخرطوم تنبيء بافتتاح خزان سنار على النيل الازرق وفتح سدوده . وترى صورة جزء من هذا الخزان العظيم في اسفل هذه الصفحة. وقد بلغت نفقته ٨ ملايين من الجنيهات وطوله نحو ميلين وارتفاعه من الاساس ١٢٠ قدماً وعرضه عند قاعدته ٩٠ قدماً ثم يضيق الى ٢٣ قدماً في أعلاه وتمر عليه السكة الحديدية الى الخرطوم وفيه ٨٠ فتحة كبيرة و ١٤ صغيرة وقد نشرنا عنه مقالة مسهبة في عدد يونيو في مجلتنا الشهرية وفيها صور مفصلة

خرجت مصر لتوديع جلالة الملك صباح الاربعاء الماضي يوم سفر جلالته للمصيف في الاسكندرية مع صاحبة الجلالة الملكة وسمو الامير فاروق ولي العهد وقد زينت المحطة باصص الرياحين والازهار من الباب الملكي الى الرصيف وكذلك زينت محطات بنها وبركة السبع وطنطا والاسكندرية . واستقبل جلالته في الاسكندرية بما يليق بقدره العالي وكانت جميع المتاجر والاندية مزدانة بالاعلام وقد تمكن مصور اللطائف من تصوير جلالته الكثير من الصور البديعة فانتخبنا منها ما تراه مثبتاً على هذه الصفحة وعلى صفحات اخرى من هذا العدد



جلالة مولانا الملك يفتش اورطة المشاة المصرية ووراءه سينكس باشا

خزان سنار (المعروف بخزان مكوار) الذي تم بناؤه في منتصف يونيو على النيل الازرق بنفقة ٨ ملايين جنيه

بنك مصر

فرع جديد بشبين الكوم

يتشرف (بنك مصر) باعلان حضرات عملائه أنه افتتح فرعا جديدا له بمدينة شبين الكوم ابتداء من يوم ١٨ يونيو سنة ١٩٢٥

وهو يتناول جميع أعمال البنوك

اوتيل السنترال

تجاه المحطة — حيفا

نمرة التلفون ٢١٨ — العنوان التلغرافي اوتيل سنترال حيفا منزله الجديد على آخر طراز من الدرجة الاولى انارة بالكهرباء — حديقة غناء — حمامات باردة وحارة — مناظر جميلة مشرفة على الكرمل والبحر وعكا — ترتيب ونظافة — طعام شهي — قربها من المحطة يوفر على الزائر مشقة البعد والمصاريف الزائدة

لا يشعر الفقير بفقره اذا كان غنياً بعزة نفسه

جد في هزل

الشعر العامي

الى صديقي الاستاذ . . .

قلبي كقلبك بالاخلاص مربوط — قد لفنا من ثياب الود زعبوط(١)
كأنما القلب بحر أنت مالكه — وأنت بين ثنايا القلب قرموط(٢)
قد تيمتني خصال فيك سامية — كأنها في لحاظ الظرف تخطيط
آدابك الغر ما أحلى شمائلها — يغتاظ منها الاعادي والمشاليط(٣)
ولفظك العذب مثل الشهد في حنكي(٤) — فلا يقربنا من فيك لخبيط
فليهنك القلب داراً أنت مالكها — شرطع وبرطع(٥) بها فالقلب مبسوط
يا عاذلي بقا كفا ملامكما — فان لومكما في مسمعي طيط(٦)

* * *

سلطتماني كثيراً كي أقاطعه — فما افادكما نص وتسليط
زروطتما حبنا لوماً ومقرعة — امثل اخلاصنا يقنيه زرويط(٧)
شندلتما بالنا ظناً بانكما(٨) — ترون منا خصاماً يا معابيط
ورابط الود لا يفصمه لومكما — لوم العواذل مرفوض ومزعوط(٩)
لقد تأسس صرح الود من زلط — قد دكه جبس اخلاص وتبليط

* * *

يا مالك القلب لا تصغى لقولهم — فانت بين صميم القلب محطوط
من يخشى لوم العدا يبقى كفشخرة(١٠) — اما الشجاع فتخشاه البلاعيط(١١)
رأيت فيك خصالا لا عيوب بها — فليس فيك وحق الود تفريط
علم يشر (١٢) فيروى نفس وارده — يقول وارده يا رفقتي زيطوا
اذا سئلت أجبت السائلين كما — يمر اكس(١٣) سريعاً وهو مشطوط
وان سكتت فحلم منك يعرفه — أهل الحجى والنهى حتى المعابيط

(محمد البرديسي)
سكرتير مجلس برديس

(١) رداء الفلاح كالجبة (٢) نوع من السمك (٣) المتبجحين (٤) فمي (٥) أي اسرح وامرح (٦) أي لا قيمة له (٧) مزروط أي مرتبك (٨) شندل أي ازعج (٩) مطرود (١٠) مضحكة (١١) البلغوط المكار الخادع (١٢) أي يسيل (١٣) قطار الاكسبريس ومشطوط مسرع في سيره

كان شخص ياكل الفول كثيرا — فاشتكى التخمة والامر العسيرا
مثل هذا — مثل هذا

جاءه «روس» فوافاه بحبه — فتعافى وغدا يشكر ربه
مثل هذا — مثل هذا

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة الدكتور روس صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأميركا

مجلة الاولاد تبهج الصغار وتضحك الكبار اشتراكها ٤٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان و ١٢ شلناً في الخارج والمخابرة بشأن الاشتراك مع احمد افندي فؤاد ابو السعود بمنزله بشارع الشرقاوي بالجزيرة الجديدة نمرة ٣ بعابدين بمصر

هدية عرس (موللي)

تناولت موللي تشستر تلك الرسالة الوحيدة التي وصلتها بالبريد الاخير ثم تفرست في الخط الذي كتب به عنوانها فعبست وتجهمت واستلقت في ذلك المقعد الذي كان في غرفة جلوسها وفضت غلاف الرسالة

وبينما كانت موللي تعالج قراءة الرسالة المكتوبة بخط خالتها (ساره) — ذلك الخط الذي كان يشبه نسيج العنكبوت — كانت عيناها السوداوان الواسعتان تتقدان بنور الغبطة والارتياح ولكن لم تلبث ان بدت على محياها علامات الملامة والنفور

اما تلك الرسالة التي كانت صادرة من أحد الفنادق في (ليفربول) فهذا نصها :

عزيزتي موللي — انى اكتب اليك هذا قبل ان اخر عباب البحر الى (كاليفورنيا) حيث اعتزمت أن أقضي فيها ماتبقى لي من ايام الحياة — اكتب اليك بفكرة انني قد لاأستطيع ان اراك في هذه الحياة . متقدمة اليك بهدية من هدايا العرس . وما كان هذا اعترافاً مني ولا تحبيذاً لتلك الصلة التي بينك وبين ذلك الرجل الظريف — (جون دافنتري) — كلا لم يكن شيء من ذلك فأنت قبل كل شيء ابنة اختي ووحيدتها . فلا مندوحة لي من ان اقدم لك شيئاً على سبيل التذكار لهذا الذي أدعوه (بالفرصة السعيدة) وبما اني اعلم ان جاك هذا يخيل اليه انه يستطيع كسب قوته من وراء تلك القصص السخيفة التي يكتبها وانك تعاونيه في عمله بكتابة هذه القصص على الآلة الكاتبة . فقد اشتريت لك مكتباً قديماً من أحد التجار وقد اكد لي انه كان يوماً من الايام في حوزة راقصة روسية اسمها (سونيا بتروفسكا) وقد ماتت منذ بضع سنين

وآمل ان يصلك هذا المكتب في الوقت الذي تستلمين فيه رسالتي هذه . ولي أمل ان يجيء اليوم الذي يستطيع فيه جون دافنتري أن يقترن بك وعندها يمكنك السماح لي باستعمال هذا المكتب في حفظ مسوداته المهملة. فمن فضائل هذا المكتب اشتماله على كثير من الادراج خالتك المخلصة (ساره)

فألقت موللي بالرسالة على المائدة وهمت من مجلسها وأخذت تروح وتغدو في الغرفة الصغيرة

ولعمري كيف ان الخالة ساره تتهكم وتهزأ بجاك لالشيء سوى ضعف صحته ورقة حاله ! فلو انها أرسلت اليهم بتحويل مالي عوضاً عن هذا المكتب العتيق لأمكن الانتفاع به ومساعدة جاك على تمضية الشتاء في جنوب فرنسا وهناك يجد من الاسباب مايمكنه من استعادة صحته وقوته المتلاشية كأمر الطبيب ثم انها أخذت تناجي نفسها وتقول : اذن لكان في استطاعتي أن ألح على جاك في قبول ذلك التحويل ولكان في مقدوري ان اكون في معية احدى الموسرات . ولكان في امكاننا ان نكون هناك معاً وفي وقت واحد

هكذا ذهبت الاحلام بموللي والدمع ينحدر من مآقيها وهي تتمثل مبلغ ماكان يعود عليها من الفائدة من وراء هذا التحويل فاستطردت تقول : اما الآن فليس امامنا غير هذا المكتب العتيق . ولا أدري اذا كان في الاستطاعة بيعه ؟ ثم انها استعادت امام مخيلتها ذكرى تلك الراقصة الروسية المشهورة — تلك التي وافاها الاجل المحتوم فجأة وهي في جنوب أمريكا نائية بعيدة . ثم انها لقد كانت يوماً ما في عداد الموسرات غير ان البلشفيين صادروا جميع املاكها . وكانت عديمة الاهل والاقارب . ولقد فتحوا وصيتها عقب الوفاة فألفوا انها قد أوصت بانفاق كل ماتملك في وجوه البر والاحسان فأخذت موللي تناجي نفسها وهي مطلة من نافذة غرفتها المشرفة على شارع (بلومسبري) الساكن وتقول : ولقد أضحت سونيا المسكينة في زوايا النسيان ولكن خالتي سارة تبتاع لي مكتبها العتيق ولا أظن انها اقدمت على شرائه الا لانها وجدت ان ثمنه زهيد فلو اني تمكنت من بيعه بعشرة جنيهات الى من يطمع في اقتنائه بفكرة انه كان ملكاً لسونيا فيما مضى لعددت نفسي ذات حظ عظيم

ولقد اصرت في نفسها انها لن تذكر شيئاً لجاك فيما يختص بهذه الهدية لانه بالطبع لن يسمح لها ببيعه ولن يسمح باستلام ثمنه منها لان موللي كانت أدرى الناس

(البقية على الصفحة ٦)

التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالدرب الواسع نمرة ١٥ بمصر

تبدأ تدريس مقرر السنتين اولى وثالثة ثانوي (قسم ادبي) مدة العطلة الصيفية من الآن فعلى من يريد الاشتراك مخابرة المدرسة قبل ضياع الوقت

﴿يطبع من اللطائف المصورة في الاسبوع اكثر﴾
﴿مما يطبع من جميع المجلات العربية معاً﴾

محل عزيز بولس

﴿احترسوا من التقليد﴾

﴿صاحب المستودع الوحيد﴾
﴿لبيانو هوفمان بمصر﴾

علاوة على تعهدنا ببيع بيانو ماركه هوفمان الشهير لقد اوجدنا في محلاتنا من شركة اديون الشهيرة بمصر لتوزيد كميات وافرة من الفونوغرافات الجميلة ذات الاحجام المختلفة من احسن صنف والاسطوانات الحديثة لشركة بيضافون عربية وافرنكية والبيع متهاود جداً وبالتقسيط فكل من يشرف محلنا بشارع نوبار باشا نمرة ١٥ يجد مايسره

اعلان لهواة التصوير

تباع آلات التصوير « كوداك » بأسعارها كما كانت قبل الحرب من ١٠ مايو . فشرفونا وانتقوا الآلة التي تريدونها ونحن نعلمكم كيفية استعمالها بدون مقابل . شددوا في طلب ماركة « كوداك » دون سواها من الآلات المقلدة وابتاعوا الآلة الاصلية « كوداك » التي اشتهرت بجودتها ومتانتها وأوجدت لها صيتاً في العالم

اطلبوا كاتالوجنا فيرسل مجانا

(شركه كوداك المصرية في ميدان الابرا بمصر)
في عمارة لوكندة شبرد بمصر وفي ٣٧ شارع قصر النيل بمصر

بشرى للمصابين بالروماتيزم (والريو)

﴿الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان﴾

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الريو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة أسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

سباق الدراجات

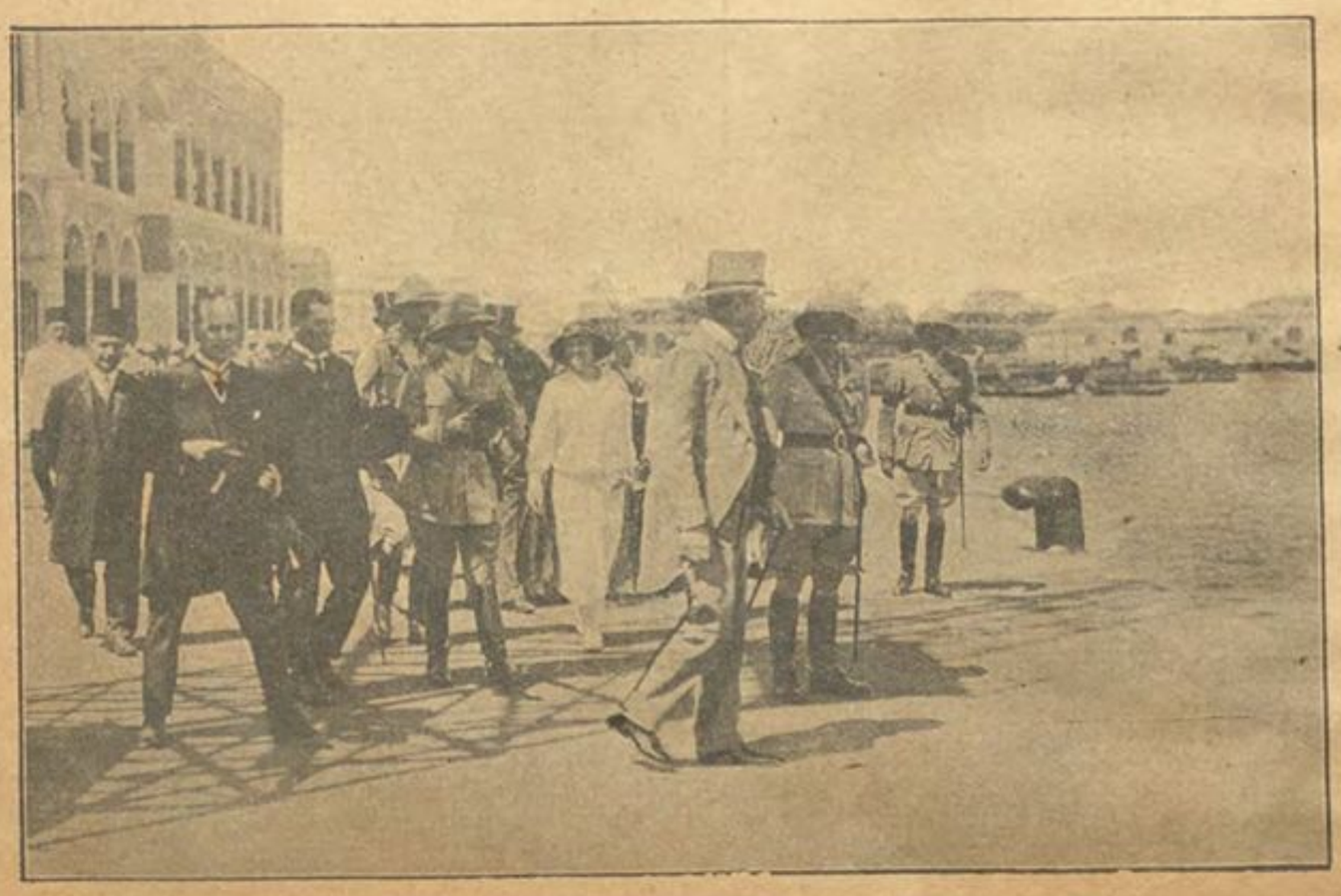
ابراهيم افندي حياتي من هواة ركوب الدراجات وقطع المسافات البعيدة بسرعة متناهية والمسابق المعروف وقد رافق المتسابقين الى أبي حمص ذهاباً واياباً من الاسكندرية مسافة خمسين ميلا

هواة ركوب الدراجات في مصر الذين قطعوا بدراجاتهم مسافة بعيدة بسرعة متناهية وهم علي افندي وزه (رقم ١) وبجانبه زميله حسن افندي بلال . وقد صورت الصورة لدى وصولهما الى ابي حمص من الاسكندرية

فوق هذا الكلام صورة السري الامثل صاحب العزة محمود محب بك الذي تبرع اخيراً بمناسبة الانعام عليه بلقب البكوية بمبلغ الف وخمسمائة جنيه لجمعية رعاية الاطفال وحضرته من كبار الماليين المشهورين وله آراء سديدة في المسائل الاقتصادية والمالية رغم حداثة سنه وعمره ٢٧ سنة فقط فيكون اصغر من نال لقب البكوية سناً فنهنئه ونثبت صورته الكريمة

الى يسار هذا الكلام صورة احمد افندي بيومي الذي أبدى همة تذكر بتنظيم حفلة الالعاب الرياضية السنوية التي اقامها النادي الرياضي لطلبة الاسكندرية تحت رعاية سمو الامير عمر باشا طوسون وبيومي افندي اصغر من تولى الحكم في مباراة لعب كرة القدم وهو من الملمين بقوانينها واول من فكر في اصدار مجلة مضمار الالعاب

وابور زلط من مئات الوابورات التي جاء بها الفرنسيون الى المغرب الاقصى لتمهيد الطرق لسير الاوتومبيلات الحربية عليها في الحرب الريفية الجديدة وترى اوتومبيلاً كبيراً محملاً مهمات حربية وسائر الى خط القتال ومهمة المواصلات الحربية في هذه الحرب شاقة لعدم تيسر السكك الحديدية واعتمادهم على الدواب والسيارات



هذه آخر صورة لفخامة اللورد اللنبي صورت على رصيف مينا بورت سعيد مع اللادي قرينته وجناب الجنرال هايكنج عند مغادرته القطر منذ اسبوعين وتراه بملابسه الرسمية وقبعته العالية ووراءه كبار اعيان الجاليات البريطانيه والاوربية في بورت سعيد

بطل مصر بركوب الدراجة علي افندي محمود وزه بعد ان فاز بسباق الالف متر على الميناء الشرقي في الاسكندرية

فوز طيار ايطالي شجاع

القومندان بينيدو الايطالي مع طيارته التي طار عليها من ايطاليا الى استراليا

لم يشأ قسم الطيران الحربي في الجيش الايطالي ان يظهر تقصيراً في تقدمه في الملاحة الهوائية فشجع احد مشاهير الطيارين في الجيش الايطالي وهو القومندان بينيدو على القيام برحلة هوائية من ايطاليا الى اوستراليا وقد نجح القومندان في مهمته وبلغ ثغر ملبورن في اوستراليا سالماً معافى واستقبل فيها استقبالا باهراً — وكان طريقه في رحلته من ايطاليا الى تركيا فالعراق فالهند فاوستراليا والمسافة كلها ٢٣ الف كيلو متر وطيارته ايطالية الصنع قوة محركها ٤٥٠ حصاناً وهي من النوع الذي يدرج على الارض او على المياه

سقوط طيار انكليزي

الطيار كارتر اسرع طيار في العالم والآن في المستشفى

بينما كان الطيار الانكليزي لاري كارتر (الذي اشتهر بين طياري العالم بسرعة طيرانه) يطير على طيارته المائية فوق مطاره في كرانويل بجوار لندن اذ سقطت به الطيارة واصطدمت بالارض فتحطمت واصيب بارتجاج في دماغه وجروح بليغة. وقد استطاع الطيار لاري ان يقطع ٢٨٠ ميلا في الساعة بطيارته هذه وهي اعظم سرعة عرفت الى الآن في الطيران

ارسل لنا هذه الصورة أحد قراء اللطائف المصورة في مانشستر في انجلترا وهي تمثل اجتماع الطلبة المصريين والهنود يوم أول شوال الماضي للاحتفال بعيد الفطر المبارك وقد تبودلت الخطب الودية بين الحاضرين ولم يكن للحفلة صبغة سياسية بل كانت مجرد حفلة اجتماعية قومية دينية ذكرت فيها فضائل الاسلام والمسلمين

(البقية من الصفحة ٣)

بشممه وعزة نفسه فهو لن يتردد في رفض تنفيذ هذه الفكرة . ولكنها من ناحية اخرى كانت ترى شحوب وجهه وجحوظ عينيه السمراوتين على غير المألوف وكيف ان صحته تزداد كل شهر انحرافاً فأيقنت انه سائر في طريق الاضمحلال لامحالة

فأخذت تضرب أخماساً لاسداس حتى اذا ماجن الليل وآن لها ان تأوى إلى مخدعها صممت على ان تفحص المكتب بمجرد وصوله بكل عناية وان تعلن بالجرائد عن رغبتها في بيعه . ثم وصل المكتب في صبيحة الغد قبل ان تنصرف موللي الى عملها — وكانت موللي سكرتيرة لرئيس أحد المحال التجارية في العاصمة — فبقيت افكارها مشتغلة طول يومها وفي اثناء العمل بالطريقة التي تمكنها من بيع المكتب

ولما ان فرغت من عملها وعادت ليلا قصدت تواً الى هذه القطعة الجديدة من الأثاث وأخذت تتفرس فيها وتنظر اليها نظر من يريد شراءها فتمتمت في نفسها قائلة : ليس فيه لعمري مايستلفت النظر ثم انها أخذت تجوب بأنظارها حوله بكل عناية ودقة وهي تقول : ولكني أكاد حقيقة اتصور انه آت من روسيا وأرى ان ادراجه آية في الابداع والاتقان وانها عميقة وممتدة الي ماوراءها ومن يدري ان ساره المسكينة كانت مولعة به ومن يدري انها كتبت فوقه اكداس الرسائل

ثم انها ازالت عنه الغطاء الخارجي فرأته مكسواً بجلد أحمر غامق اللون عليه بضع نقط من المداد يعلوه صنف من الرفوف شبيه ببرج الحمام جعله أشبه شيء بمنضدة الكتابة . وكانت كلها خاوية الوفاض بادية الانفاض وبالرغم من ذلك فقد أكبت تنقب في زوايا كل درج بكل اهتمام وهي تضحك في نفسها وتتمنى أن لو عثرت فيه بأي كيفية على شيء دفين يكون من ورائه لجاك المحبوب ذلك الحظ المؤاتي الذي يسمع به في الاقاصيص الخرافية وهكذا بقيت تتفقد عبثاً ذلك المكتب على امل أن تكون تلك الراقصة قد نسيت في درج من أدراجه شيئاً له قيمة . ثم أنها عولت بعد ذلك على بيعه وقالت : ليس لي الا ان أكتب رأساً الى تلك المثرية الاميريكية (مسز كورامنتر) وأستطلع رأيها في شرائه . فانها من المعجبات بسونيا ولطالما أطنبت فيها

فلله ماذا عسى أن تقوله الخالة سارة اذا هي علمت أن أول رسالة كتبت على هذا المكتب انما كانت للمساومة على بيعه . نعم أنها كتبت الى مسز منتر بضعة أسطر تطلب رأيها في شراء المكتب بأسرع ما يمكن

ثم عادت الى نفسها وابتسمت وهي تقول : اني سأقدر ثمن هذا المكتب بأربعين جنيهاً . فان ارتفاع الثمن يطمعها فيه وفي اقتنائه لا محالة على أن ملكية سونيا المسكينة له لما يرفع من قدره ويساعد على بيعه بثمن كبير

ولقد كان جاك في هذه الاثناء في (بلسموث) وما كان هناك اي أمل في حضوره لزيارة موللي حتى يتاح له أن يرى المكتب في غرفة جلوسها . ولم تكن تعلم — من يوم أن فصل جاك عن عمله — بحقيقة آلام نفسه المبرحة الا في نفس هذا اليوم — ذلك أنه كتب اليها يقول ان حالة الطقس وشدة المطر قد منعاه من الخروج الى الأماكن الطليقة الهواء وأنه قد تاق لأشعة الشمس الحارة — فكاد قلبها يطير شعاعاً حين أحست بموضع الألم من نفسه . فتمتمت في نفسها وقالت بعد أن ابتسمت ابتسامة تنهدت على أثرها : يخيل اليه أنه قد حال بيني وبين الاقتران برجل موسر كما لو كنت أطيق النظر الى أي كائن غير جاك ! يا الهي لم أختص بعض الناس بمثل هذا الجد العاثر والحظ السيء ؟ فمن ذا الذي كان يظن أن جاك الذي كان رمزاً للفتوة والقوة قبل الحرب قد

(البقية على الصفحة — ٧)

طفلك

لكي ينمو ويصير اما رجلا قوياً متين العضلات او امرأة قوية متينة العضلات في المستقبل يجب ان يكون له اساس يوضع بعناية للصحة القوية الجيدة التي يبنيها « جلاكسو » ان سر نجاح « جلاكسو » هو في طريقة تحضيره فهي لم تقتصر على جعل جلاكسو طعاماً خالياً من الجراثيم بل تحل خثارة اللبن الغذائية الى ذرات سهلة الهضم ليجد اضعف طفل غذاء بكل قطرة يبتلعها من جلاكسو — فاشتر اليوم علبة من جلاكسو وانظر كيف ان طفلك ينام مستريحاً وكيف يشعر بشبع

استشر طبيبك — العملاء في مصر والسودان وفلسطين سندرسون وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٨ بالقاهرة .

Glaxo

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن ملح فوار في العالم كله

الوكلاء سندر وشركاه مصر .
الاسكندرية . بورسعيد .
السويس . الخرطوم . يافا .

(البقية من الصفحة — ٦) أصبح ضعيفاً ضئيلاً بعد ان استنشق الغازات وأن الاطباء يشيرون عليه بضرورة تبديل الهواء والابتعاد عن هذا المكان لمدة سنة كاملة حتى يسترد صحته ويستعيد قوته

ومضى بعد ذلك يومان أو ثلاثه أيام بغير أن يصل الى موللي رد من مسز منتر يشفي غلتها. وكان صبرها قد نفد ولونها قد شحب من القلق الذي استحوذ عليها فتراءى لها أن تصرف يوماً في السفر الى (بلسموث) لترى بنفسها أحقاً ان صحة جاك كانت مقلقة بالدرجة التي تخشاها

وكان يوم السبت هو يوم خلوها من العمل فاستقلت اول قطار يتم الى (بلسموث) في وسط ذلك الطوفان من الامطار وبيناهي في طريقها الى المستوصف الذي كان يعالج فيه جاك بعلاج «الهواء الطلق» اذ استولت على قلبها غصة جديدة فوق تلك الغصص اذ أنها شعرت بنوع الطقس الذي يستشفي به ذلك الرجل الذي أحبته حقاً ان الحياة لقاسية على اولئك المقلين الذين صفرت ايديهم وخلت من المال فلا يملكون ما ينفقونه في سبيل احب الناس اليهم . وفي وقت المرض

نعم لقد كانت كل هذه الهواجس تجيش في صدر موللي حين كانت تتبع الممرضة الى غرفة فسيحة خالية من الأثاث والرياش قد فتحت كل نوافذها على مصاريعها . وها هو جاك شاخص ببصره الى ذلك السيل من المطر المنهمر في الوقت الذي كان يجب ان يكون فيه متمتعاً بحرارة الشمس المشرقة

لم يكد جاك يراها وهي مرتدية معطف المطر حتى وثب من فراشه الذي كان مستلقياً عليه وصاح صيحة الغبطة والسرور وقال : اي عزيزتي موللي — انك لأنت اشعة تلك الشمس المشرقة الوضاءة قد انبعثت الى غرفتي — وكانت الممرضة قد انتهت من ايصاد باب الغرفة فأقبل جاك على الفتاة يقبلها المرة بعد المرة

فقالت موللي : — قد سعيت اليك لأعودك ياعزيزي فأرجوك ان لاتسلم نفسك للانفعال والتأثر فبالله هل تشعر بتحسن في صحتك وهل تحس بأنك الآن متمتع بالقوة اكثر من ذي قبل ؟ اني ارى النحول بادياً على وجهك واعلم انك لاتستطيع تناول شيء من الأطعمة الدسمة

فقال : اني لأشعر بأن الصحة قد دبت في وان العافية قد سرت الى جسمي اضعاف ما كنت عليه منذ دقيقة واحدة . ولاشك اني سائر الى التحسن تدريجاً ويرجع ذلك الى سوء تأثير هذا الطقس في الأنسان . ولكن لا تقلقي ولا تجزعي علي ، اجلسي وحدثيني بما عندك من الاخبار

وفضلاً عن ان جاك آلى على نفسه الا يظهر امام موللي الآن بمظهر الجذل والسرور امامها حتى لقد كان دائم الابتسام والضحك ثناء الحديث . — الا ان الشقاء والألم كانا يملآن قلبها كلما وقع نظرها على ذلك الوجه الذابل الشاحب وان كانت هي الأخرى ارادت ان تجاريه في التظاهر بالسرور والانشراح

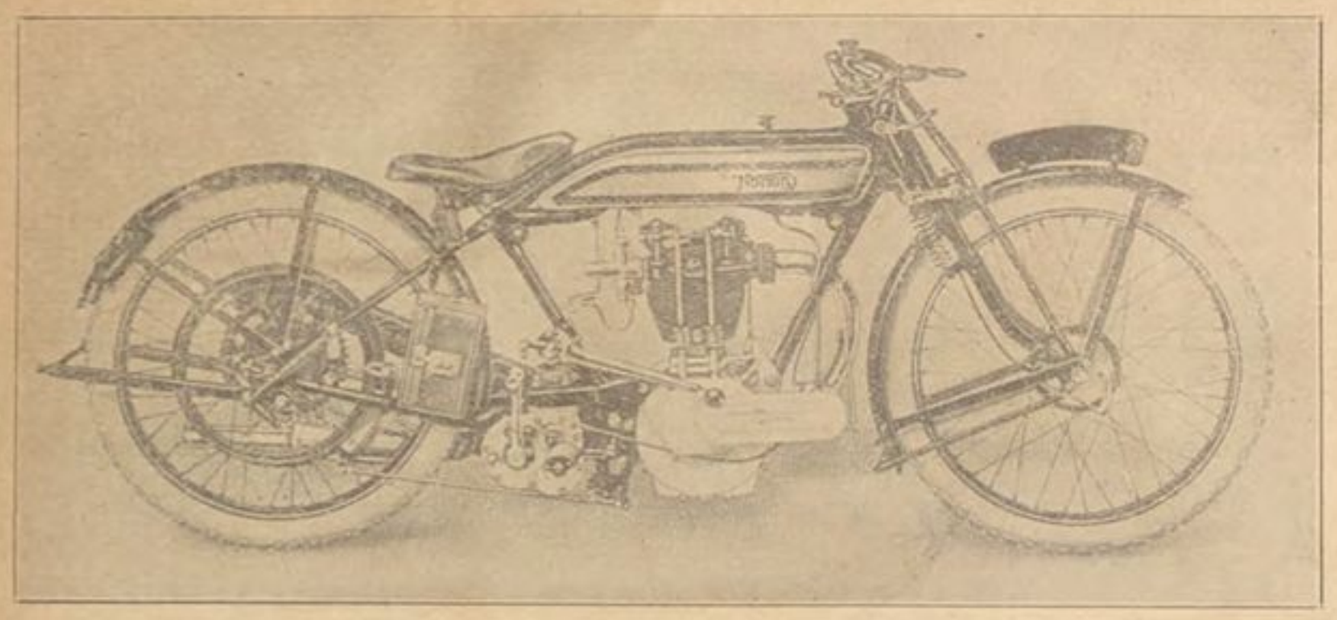
وتمتمت في نفسها بعد ذلك قائلة : — يجب علي ان أخرجه من هنا اذ لا أمل في شفائه

ولقد سمح لها بقضية ماتبقى من الوقت في جواره. حتى اذا حان وقت الرحيل وهمت بوداعه لاحظت ان جاك كان متشبثاً بها وقد ضمها الى صدره كأنه لا يريد مفارقتها وهو يقول : — ان اكتحال عيني برؤيتك اليوم ليس الا حلماً من الأحلام السماوية

ثم أخذ يردد النظر الى عينيها الدعجاوتين المعذبتين والدمع يترقرق فيهما وهو يقول : — بالله عليك عديني ان لا تجزعي علي . فستعود المياه الى مجاريها في النهايه فأني أشعر بأن العافية تدب في جسمي دبيباً

أما موللي فقد تخلصت منه عقب تلك الطعنة النجلاء التي أصابت فؤادها تلك الطعنة المعنوية التي جعلتها تتململ من شدة الألم والحزن . فلقد رأت انه لا مفر لها من الحصول على مبلغ من المال يكفي لانتشال جاك من هنا بغير أمهال وارساله الى جنوب فرنسا

(البقية على الصفحة ١٠)



الموتوسيكل نورتون التي لا يوجد له مضارع بعد

اسرع موتوسيكل في العالم قوة ٣ احصنة ونصف يستطيع ان يصل بها الى سرعة ١٦٠ كيلو متراً تقريباً في الساعة حاز جوائز السبق في اشهر سباق العالم ولا مثيل له في السرعة والمتانة

﴿ بعربة او بدون عربة ﴾ (مور اخوان) بشارع البستان تجاه كلوب محمد علي نمرة التليفون ٣٠ — ٧٧)

تجد في محلنا احسن مجموعة موتوسيكلات في القطر المصري الاسعار متهاوده جداً واختصاصنا الفني يضمن لك احسن نوع واقل مصاريف . اشتر موتوسيكلك من اختصاصي فني مثلنا فنتعهد لك بكافة ما يلزم لراحتك

صابون مونكى براند للتنظيف والتلميع

LUX

لوكس

ببضعة دقائق يمكنك غسيل حوائجك وملابسك الحريرية الرقيقة والبياضات باستعمال صابون لوكس

روبرت هيوز وشركاه

تليفون ٣٨٩ شارع قصر النيل بمصر

تليفون ٧٩٧ شارع سيزوستريس بالاسكندرية

﴿ الثلجات (دندرمة) اللذيذة ﴾

يمكن عملها بسهولة في المنازل بواسطة الثلاجة ايسبرج لا لزوم لادارتها . ثمنها ١٠٠ غرش و ١٣٠ غرشاً و ٢٢٥ غرشاً على حسب الحجم

مناظر الحرب الريفية الجديدة بين عبد الكريم

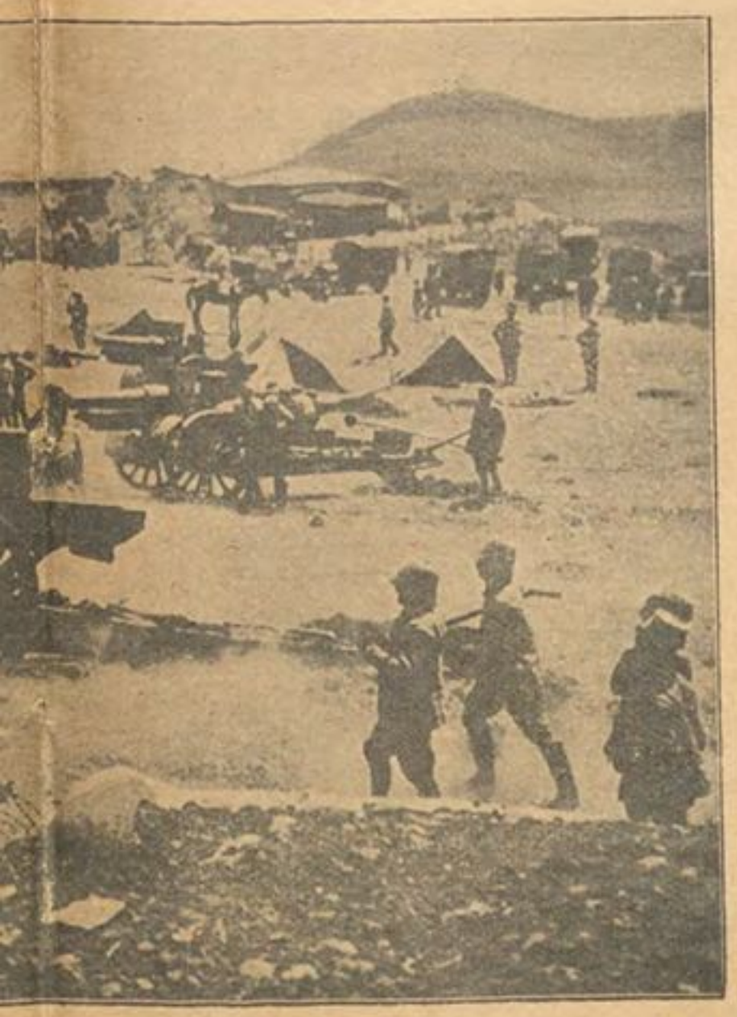
قنابل مدافع الفرنسويين الضخمة وهي تنفجر وتتساقط على مواقع الريفيين وترى ضابطاً فرنساوياً
في مقدمة الصورة ينظر بالنظارة المكبرة تأثير وقع القنابل والى جانبه شجر الصبير (تين بشوكه)

معقل للفرنسويين في ميدان القتال جعلوه محص
ونصبوا على جدار المكان راية الصليب الاحمر

قائد القوات الفرنسوية الجنرال فردنبرج مع علي بن قدور أحد شيوخ المراكشيين الموالين للفرنسويين يحادثه ويباسطه

الحادثة الفجائية التي تحدث ارسل لطائف صورتها

أحد قسوس الجيش الفرنسوي الذي يرافق الجنود في الخطوط الامامية



مدافع الفرنسويين من عيار ٦ بوصات
يقود جريحاً مغربياً من الجنود الاشداء بعد ان ربط له معصمه
وهذه اول مرة شهدت فيها القار

خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية — نقلا عن المقطم

السبت في ٢٠ يونيو — قطعت المفاوضة بين مندوبي هيئة السفراء ومندوبي الصين في شنغاي بسبب اختلافهم في الاراء

الاحد — وضعت الحكومة الايطالية يدها على ودائع في بنك افغانستان وصادرت شحنة من الاسلحة مرسلة الى افغانستان بسبب اعدام المهندس بيبرتو

الثلاثاء — وقع الاتفاق التركي اليوناني

الاربعاء — امضى في المؤتمر الفرنساوي الاسباني اتفاق يختص بالمراقبة البحرية لسواحل المغرب الاقصى لمنع استيراد السلاح والذخائر الحربية

الخميس — جلت جيوش الوهابيين التي كانت محاصرة جدة عن مواقعها دون انذار او قتال والمظنون انها تتراجع الى مكة

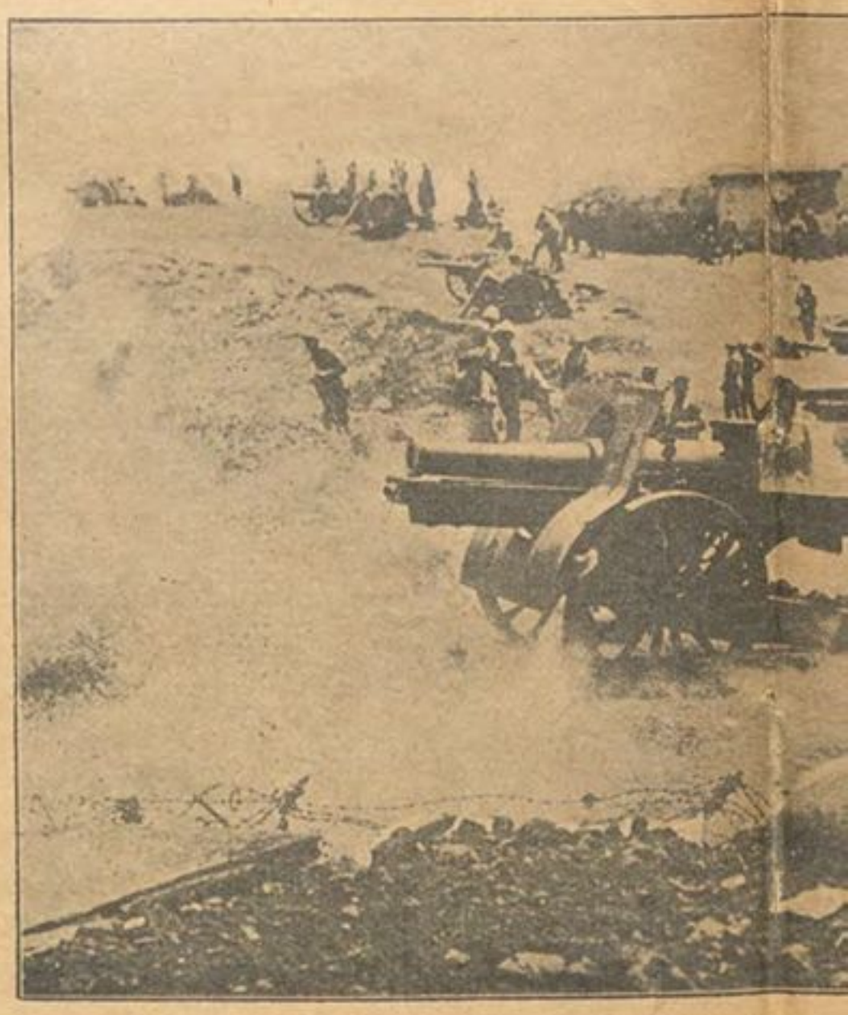
الجمعة — برح ٦٠٠ من البريطانيين والجنسيات الاخرى كنتون الى هنغ كنغ لاشتداد الاضطرابات في تلك المدينة

اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

ريم والفرنسويين من صور فوتوغرافية خصوصية

جعلوه محطة اولية لجرحاهم بعد الخطوط الامامية للقتال
ب الاحمر حتى لا يطلق اعداؤهم نارهم على هذا المكان

منظر القتلى والجرحى من الجنود الفرنسويين المغاربة وراء خط النار الامامي
ينتظرون ريثما يأتي رجال الاسعاف فتنقلهم الى المستشفيات



طرز هاوتزر الالماني تطلق قنابلها على مواقع الريفيين
لافريقية اطلاق القنابل الضخمة من مدافع الهاوتزر

رجال الاسعاف العسكري في سهول طنوات يغيثون الجرحى ويضمدون جراحهم وقد قضى كثيرون
من هؤلاء الجرحى المغاربة أياماً كثيرة بين جوع وعطش ومع ذلك لم يتذمروا أو يشكوا من امر

السبت في ٢٠ يونيو — قررت أغلبية اللجنة العامة لتنقيح نظام التعليم تأخير تدريس الترجمة الى السنتين الاخيرتين في المدارس الثانوية

الاحد في ٢١ منه — مر الملك حسين ببورسعيد بطريقه الى قبرص حيث تعد الحكومة البريطانية منزلا له

الثلاثاء في ٢٣ منه — تشدد ادارة الامن العام المراقبة على الحدود المصرية مراقبة يتعذر معها على أي أجنبي كان الدخول الى هذه البلاد بطريقة غير مشروعة

الاربعاء في ٢٤ منه — قرر جميع المحكوم عليهم في قضية اغتيال السردار نقض الحكم الصادر عليهم وسيقدم المحامون عنهم أسباباً عامة وخاصة عن كل من المحكوم عليهم

الخميس في ٢٥ منه — تحقق النيابة في بلاغ اتهم فيه ثلاثة طلبة بالعزم على قتل بعض الوزراء

الجمعة — منحت حكومة فرنسا الوشاح الاكبر من نيشان اللجيون دونور لصاحب الدولة يحي باشا ابراهيم

(البقية من الصفحة ٧)

ولما وصلت الى بيتها فكرت في الأمر ملياً وعادت الى نفسها تقول : — هذا هو عقد اللؤلؤ الذي أعطتنيه خالتي ساره وأخبرتني ان قيمته أكثر مما يتبادر الى ذهني وهذا هو المكتب فاذا اشترته مسز منتر فاني ولا شك حاصلة على نحو خمسين جنيهاً كاملة تساعد جاك على قضاء بضعة شهور في مكان معتدل في حالته المعيشية وكانت غرفتها مظلمة فلم تكد تنيرها حتى وقع نظرها على رسالة صفراء اللون موضوعة فوق المكتب فتناولتها وأخذت تفض غلافها بيد مرتجفة فهل عسى أن تكون هذه هي الاشارة البرقية التي تنتظر ورودها من مسز منتر والتي قد تكون حاملة في طيها دعامة حياة جديدة وأمل جديد لأعز عزيز لديها ؟

لقد صاحت الفتاة بغتة : — انها قادمة غداً في الساعة الرابعة ! . وكاد قلبها يثب من الفرح وهي ترقص في أرجاء الغرفة وهي تقول : — ألا ليتها تكون كريمة سخية ولو أنني أعلم انها كثيرة الشح. شديدة البخل

وحضرت مسز منتر في الساعة الرابعة بعد ظهر الأحد بنفسها وكان شذى تلك الروائح العطرية العبقة يسبقها الى الغرفة كأنها كانت مغموسة فيها غمساً . وكانت غضة الشباب نحيفة الجسم أنيقة في ملبسها قد ارتدت حلة تسحر الباريسيات سحراً وكانت معروفة بولعها باقتناء كثير من المشتريات وبعد أن أتمت فحص المكتب بعناية تامة بواسطة هذا المنظار المكبر الذي كانت تحمله في يدها الجميلة قالت : أ أربعون جنيهاً ! انك لن تحلمي بهذا الثمن في حياتك يامس تشستر . نعم اني ارى انه لابأس به ولولا ذلك لما كلفت نفسي مشقة فحصه على أني لا أقدر له ذلك الثمن الوهمي بل أقبل شراءه منك بخمس وعشرين جنيهاً والا فلا

وتوسلت اليها موللي في جعل الثمن ثلاثين جنيهاً ولكن توسلاتها ذهبت أدراج الرياح . فتقدمت اليها قائلة : ان حاجتي الآن للنقود شديدة جداً يامسز منتر وكفى أنني أريد أن أعين مريضاً على الذهاب الى . . .

فقاطعتها مسز منتر قائلة وعلى شفتيها الحمراوتين الرقيقتين ابتسامة الخبث والخداع : — أرجوك أن لا تخلطي العواطف بالاشغال واني لا استطيع أن أنفدك اكثر من خمس وعشرين جنيهاً فاذا أرضاك هذا الثمن فاني مرسلة اليك غداً برجل ينقله الى بيتي وبقيت لحظة تتطلع الى ما امتزج بوجه الفتاة من علامات اليأس والكدر . والى ما اختلج في شفتيها من الرعدة والاضطراب بكل هدوء وسكون ثم قالت : اني سأرسل اليك بالتحول بعد ظهر الغد مع الرجل — ثم استطردت تقول وهي تلبس قفازها : واني أترك لك وقتاً للتفكير وأنا موقنة أن ملكية المكتب ستؤول الي بعد ذلك لا محالة

وغادرت مسز منتر غرفة موللي فرحة مستبشرة لأنها استطاعت أن تحصل على هذه الصفقة الرابحة — وأي صفقة أكثر ربحاً من مكتب سونيا بتروفسكا الأثري النفيس — وحدثت نفسها وهي في طريقها الى منزلها المكدس بأنفس الأثاث والرياش

اني على تمام الثقة من أن (ممي هبار) تجود بأعز ما لديها في سبيل اقتناء هذا المكتب وتبذل أقصى ثمن للحصول عليه حقاً انه جميل ومن حسن حظي أن مس تشستر تجهل أمره كل الجهل

وبذلت موللي جهدها تلك الليلة في عدم الاستلام للهم والحزن اللذين انتاباها عقب انصراف مسز منتر وقالت في نفسها انها ستستطيع الحصول على خمس وعشرين جنيهاً وأنها ستقصد في الصباح الى ذلك الجوهري المتبسط الذي يقطن على مقربة من (حديقة

(البقية على الصفحة ١١)

رسم الطفل دنكان نقلاً عن فوتوغرافية وقد تربى على طعام اللنبري

« انتصار »

هذه صورة الطفل دنكان الذي ربح الجائزة الاولى وقدرها ١٠٠ جنيه وقد انتصر على جمع مؤلف من ٥٢ الف طفل تتغذى

« بطعام اللنبري »

'Allenburys'

مصنوع لتغذية الاطفال الصغار وقد اظهر الاختبار الطويل انه احسن غذاء في كل البلاد.

مختارات سلامة موسى

يباع في كل المكاتب وثمنه ٥ قروش

خواطر رحيم

القصص العصرية

مجموعة تشمل ٨٠ قصة مختلفة المغزى والاسلوب وتحلاة بكثير من الصور ، تقع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠ قروش

مسارح الاذهان

مجموعة ادبية فنية رواية في حقيقة الحياة

يشمل ٣٤ قصة لذيذة مصورة جمعت من كل فن وضربت بكل سهم في الاجتماع والحب والفلسفة ، في لغة سلسة هي السحر الحلال . ثمنه ١٠ صاغ

المرأة وفلسفة التناسليات

تأليف الدكتور فخري طبيب الجلد والامراض التناسلية.

أول كتاب بحث طبيعة المرأة وشخصيتها وجمالها ومركزها الاجتماعي وتأثير نفسيتها على حياتها التناسلية . يقع في ٦٥٤ صفحة وبه ٥١ صورة وثمنه ٢٠ قرشاً والبريد ٣ قروش

الحضارة المصرية

تأليف غوستاف لوبون

ومزين بصور كالاصل الفرنسي ، فاذا كنت تهتم بتاريخ بلادك فاقرأ هذا الكتاب الثمين في موضوعه . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

تاييس

درة مؤلفات أناتول فرانس. اقرأها لترى وصف بلادك في أرق عصورها ، مع قصة ساجرة عن فاجرة ماتت قديسة وقديس فتنهُ جمالُ المرأة فآمن بالحب وكفر بما سواه . ثمنها ١٠ قروش والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

الغربان

حلل فيه كاتبه مخائيل نعيمه مستشار الرابطة القلمية بالولايات المتحدة ، مذهب رجال الادب العصري والاساليب التي يجب أن يسير عليها الكتاب والشعراء ليجاروا روح التطور الحديث . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

رسائل غرام

بقلم الاستاذ سليم عبد الاحد ومزين بالصور الجميلة . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

علم الاجتماع

وهو الكتاب الوحيد في موضوعه بالعربية المشتمل على كل ما يخطر لك ببال بخصوص أسرار الهيئة الاجتماعية . تأليف الاستاذ نقولا الحداد. ثمنه ٢٥ قرشاً والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

تطلب هذه الكتب القيمة من كل المكاتب أو من

المطبعة العصرية

(شارع الخليج الناصري رقم ٦ بأول شارع الفجالة خلف قسم الازبكية)

(البقية من الصفحة ١٠)

هاتون) وهو الذي كانت قد باعته خاتمها يوم خلت من العمل وأظهر لها استعداده لشراء ماتعرضه عليه من المجوهرات وكانت تتمثل في عينيه السودوين حينذاك علامات المكر والخداع حين كان يقول لها : ان الماس واللؤلؤ كلاهما سيان عندي أيتها الآنسة . ولا شك أني انما أنقدك خير ثمن

والحق أن مبلغ العشرة الجنيهات التي قد دفعها لها ثمناً لذاك الخاتم انما كان كأنه هبة ساقها الله اليها . فمن يدري انها اذا عمدت الى بيع عقد اللؤلؤ الذي أتحفتها به خالتها ساره تكون قد استطاعت أن تجدد لهذا الرجل الذي احبته صحته وعافيته

ولكن سرعان ما علمت موللى للاسف أن قيمة هذا العقد لا تبعث على الارتياح والرضا فان هذا الجوهري التي سارعت بالذهاب اليه في وقت الظهيرة قد قال لها : — لا تعجبي أيتها الفتاة اذا قلت لك أن أحجار هذا العقد صناعية وليست كريمة . ولا يستبعد أن يكون بعضهم قد أراد أن يوهمك أنها جواهر طبيعية لاشية فيها وانه اراد أن يتظاهر أمامك بالجود والسخاء . وعليه فلا اقدر ثمنه باكثر من خمس شلنات وهذه هي الحقيقة التى لا مرية فيها

فلم يسع موللي الا ان اختطفت العقد من يده وأسرعت بالخروج من الدكان . ولو أنها توانت لحظة لغلبها البكاء على مشهد من هذا الرجل الذي استولت عليه الدهشة

فلله ما أحط وأقسى هذه الخدعة التى خدعتها بها خالتها ساره ! فلا بد أنها كانت طول تلك المدة على تمام العلم بأن أحجار هذا العقد كانت صناعية مزيفة

وبقيت كل أفكار موللي محصورة في شخص جاك طول ذلك اليوم وكانت تمني نفسها بأنها ستحصل في الساعة السادسة على خمسة وعشرين جنيهاً على الاقل وانها سترسلها اليه باسم مجهول أضف الى ذلك ما قد ادخرته لطوارىء المرض في صندوق التوفير وقدره خمسة عشر جنيهاً . فمبلغ الاربعين جنيهاً والحالة هذه يكفي للانفاق على استشفائه ويزيد ولا شك أن هناك أماكن أقل من سواها احتياجاً للانفاق ويمكن العثور فيها على مستوصف يعالج فيه بالهواء الطلق عوضاً عن (بلسموث)

ودخلت عليها في الساعة السادسة صاحبة البيت الذي تسكنه وأخبرتها أن بالباب رجلاً يود مقابلتها لامر خصيص بالمكتب . وما هي الا ان دخل عليها رسول مسز منتر يحمل في يده رسالة فاخذت تتطلع اليه وشتى العواطف تختلج في نفسها

ولما أن فضت ختام الرسالة والرسول ماثل بباب الغرفة وجدتها تتضمن تحويلاً بمبلغ خمسة وعشرين جنيهاً موقعاً عليه بامضاء مسز منتر . وكلمة تقول فيها انها كلفت رسولها باستلام المكتب تواً اذا قبلت مس تشستر شروطها

فترددت موللي لحظة . فهل تراها تجد شارياً آخر ينقدها في المكتب ثمناً أكبر من هذا الثمن ؟ كلا انها لا تعرف أحداً سيما وليس أمامها متسع من الوقت

فاتجهت الى الرسول وهي تخفي ما أحاط بها من عوامل التأثر تلك العوامل التي كانت بادية في لهجة حديثها وقالت له : — لك أن تستلم المكتب وتوصله لمسز منتر ويغلب على ظني انك استحضرت معك ماسوف تحمله عليه

فأجابها : — لقد استحضرت معي أحد الصبية واستحضرت عربة يد خارج البيت

أما الرسول فكان في نظر موللي اضعف من أن يقوى على حمل هذا المكتب الثقيل

ثم انه سألها قائلاً : — أتسمحين لي أن أستقدم الصبي هنا ليساعدني في حمل المكتب فوق كاهلي ؟ ثم انه عاد بالصبي بعد لحظة ووقفت موللي بجوار النافذة تشرف عليهما وهما يعالجان حمل المكتب من ركن الغرفة . وبعد أن رفع الصبي المكتب فوق كاهل الرجل واسنده من احدى نواحيه أخذت موللي تشيع هدية العرس التي اهدتها لها خالتها بنظرات ملؤها الحسرة والالم

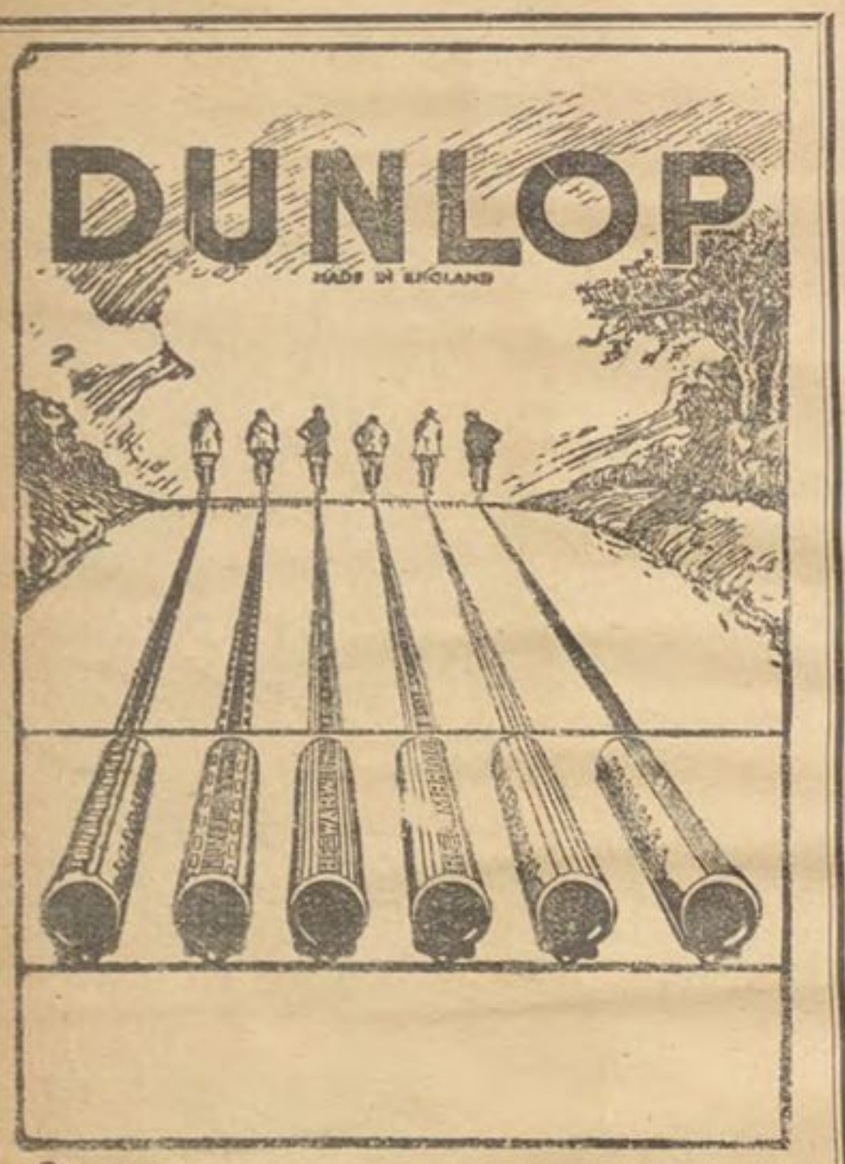
الا ليت شعري . هل يمكن أن تشرق شمس ذلك اليوم الذي يتم فيه اقترانها بجاك ؟ ام ان آمالها قد

(البقية على الصفحة ١٤)

صابون بيرس

عديم النظير للون والوجه

(الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ الاسكندرية صندوق البوستة ١٦٢١)



كاوتشوك خارجي وطبان داخلي ماركة دنلوب

للموتوسيكلات والدراجات

مورنج وشركاه

ميدان سوارس بمصر صندوق البوستة نمرة ٧٤٧

من قلم التحرير

يأتينا البريد كل يوم بعدد وافر من القطع التي يتبرع بارسالها لنا الادباء والمتعلمون ونحن نعتذر اليهم عن نشرها فان قلم تحرير المجلة واف كاف ليس بحاجة الى هذه القطع كما هي الحالة في المجلات الاخرى التي تفتح هذا الباب لحضراتهم على مصراعيه

فى البرازيل

تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلها الوحيد في البرازيل هو الخواجا حبيب خلف في جوندياهي وهو أيضاً وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشتركين في البرازيل أن يتفاهموا حضرته في كل ما يتعلق بجدد المجلات وعنوانه

الصورة العليا — جلالة مولانا الملك يحيي المودعين لجلالته عند تحرك القطار يوم سفره على الكشك الابيض — والصورة الثانية — جلالته في محطة العاصمة يتقدم لتفتيش الجنود قبل سفره بالسلامة — من تصوير مصورنا الخاص

لا تنس ان اللطائف المصورة تمد القراء في الصحافة العربية المصورة منذ سنة ١٩١٥

تدفع اللطائف المصورة مكافأة حسنة للصور الهمة الاخبارية اذا ارسلت لها حالاً

دانونزيو وموسوليني

الي يسار هذا الكلام ترى شاعر ايطاليا الشهير جبرائيل دانونزيو (بملابس جندي قوقاسي) مع رئيس حكومة ايطاليا السنيور موسوليني يتنزهان في اوتومبيل بحري في بحيرة غاردا المشهورة بجمال مناظرها الطبيعية وكان قد ذهب اليها السنيور موسوليني تلبية لدعوة الشاعر بعد ابلاله من المرض الذي اصابه في الشهر الماضي فنزل عليه ضيفاً كريماً في منزله على شاطيء تلك البحيرة ولبث معه بضعة ايام وكانت هذه الزيارة مدعاة لحديث الناس لان العلاقة بين هذين الايطاليين العظمين كانت قد توترت في عام ١٩٢٢ ولكن الجرائد الفاشستية بددت الاشاعات الكثيرة التي شاعت وقالت ان لا دخل للسياسة في هذه الزيارة التي لم يقم بها الوزير الكبير الا لترويح النفس واسترجاع صحته

كانت بلدية لندن قد جرت حديثا على عادة جعل رجال البوليس فيها الذين يقفون في الشوارع لضبط حركة مرور المركبات والسيارات في تقاطع الشوارع يلبسون معاطف بيضاء وذلك ليسهل على سائقي المركبات والسيارات أن يبصروا البوليس ولاسيما عند مايخيم الظلام أو يزداد الضباب وقد وجدوا في لندن أن نفقات غسيل الجلاليب البيضاء تكلف البوليس مبلغاً كبيراً كل عام فاستغنوا عنها بالكام بيضاء كما ترى في الصورة وهي تركب حول الذراع ولها مطاط يمنع وقوع الكم . ويسهل على البوليس انتزاعه حين الفراغ من عمله. وقد اقتدى بوليس مصر والاسكندرية ببوليس لندن في لبس المعاطف البيضاء وقد يقتدي غداً به فيكتفي بهذه الاكام وهكذا ترى لرجال البوليس ازياء جديدة

الى يسار هذا الكلام صورة محمد افندي السيد بطل مصر في الجري لمسافة ١٥٠٠ و ٥٠٠٠ و ١٠٠٠٠ متر وانتخب في السنة الماضية مندوباً في بعثة الالعاب الرياضية المصرية في الالعاب الاولمبية فكان سابع الفائزين وقال سكرتير النادي الاهلي الاسكندري انه لو اهتم ممرن البعثة بتمرينه لجاءت نتائج سباقه احسن مما كانت كما كتب في تقريره الذي قدمه لدى عودته من فرنسا

سعادة حكمدار بوليس العاصمة واصحاب الدولة والمعالي الوزراء في محطة القاهرة ينتظرون جلالة الملك ريثما ينتهي من تفتيش قوه قول الشرف قبل ركوبه القطار الابيض للسفر بمعية جلالته

(البقية من الصفحة ١١)

كتب عليها التلاشي والفناء . وقدر لها ان تكون أثراً بعد عين ! أم هل تحمل لهما السنون المقبلة كل شقاء وتعاسة ويأس ؟ وبقيت هكذا تسبح في جو التأملات فلم يعدها الى حقيقة ما هي فيه الا نباح ذلك الكلب الأسود الذي انساب الى غرفتها على حين غرة من مسكن صاحبة الدار وذلك لأنه أحس بوجود هذا الرجل الغريب . فقفز فوق أكتافه والقاه طريحاً على الأرض فتخلى الرجل من شدة الرعب عن المكتب كما نأى الصبي بجانبه واستولى الهرج على المكان تواً فالمكتب ملقى على جانبه والرجل يستغيث ويطلب المعونة في اتقاء شر هذا الكلب ويصيح بالصبي بأعلا صوته لمساعدته وهو يقول : — اذهب واستحضر الحبل من العربة واضرب به هذا الكلب الكاسر ثم أخذ يتسلل ويتوارى خلف المنضدة حتى حضرت موللي مهرولة فأمسكت بالكلب من طوقه وصاحت بالرجل قائلة : أسرع بالخروج من هنا حتى أتمكن من كبح جماح هذا الكلب بادر بالنزول الى الشارع وسأرسل في طلبك متى استطعت اخراجه من ههنا فما هي الا لحظة حتى كان الرجل في الشارع ماثلا خلف الباب العمومي المغلق وأخذت موللى تهدىء من ثائرة الكلب ثم أخذته عنوة ونزلت به المصعد وسلمته لصاحبته وعادت الى غرفتها بعد ذلك وتطلعت الى المكتب وهو ملقى على جانبه بقلب ملؤه الأسى والاسف فهل ترى قد أصابه شيء من العطب يحمل مسز منتر على ان ترفض شراءه فلا تستطيع موللي اذن أن تبيعه حتى ولا بالخمسة وعشرين جنيهاً ؟

لم يسعها امام ذلك الا ان تبادر بفحصه فحصاً دقيقاً فوجدت ان حافة الغطاء قد انفتحت عن درج خفي لم تره من قبل فصاحت الفتاة من فورها وهي تحدق النظر فيه وقلبها ينبض بسرعة وقالت : — أهو درج سري ؟ كيف لا وأنا أرى شيئاً بداخله قراب من الجلد وعلبة صغيرة ؟! وسمعت الرجل في هذه اللحظة يطرق الباب الخارجي فهو قد يعود قبل الفراغ من فحص القراب والعلبة فلم يسعها الا ان تتناولهما بيد ترتجف وتضعهما تحت وسادة في المقعد ثم أعادت الدرج السري سيرته الاولى وأغلقته وهي مضطربة ثم ولت وجهها شطر الباب وأذنت للرجل بالدخول ليأخذ المكتب سليما من كل عطب الى مسز منتر وتم كل شيء وعادت موللي بعد خمس دقائق الى غرفتها فأوصدت الباب وأحكمت رتاجه وأخذت تفحص القراب وعلبة المجوهرات وعليه فلا بد أن يكون من الثابت ان سونيا بتروفسكا قد ألقت بهما على عجل في هذا الدرج المخفي قبل سفرها الى جنوب أمريكا ثم نسيت بعد ذلك امرهما

أما العلبة فكانت تحوي خاتماً من الماس وعقداً صغيراً من اللؤلؤ وسواراً مرصعاً بالياقوت الازرق الثمين وأما القراب فكان يحوي ثلاثين جنيهاً من ورق البنكنوت الانجليزي . فأطالت موللي النظر الى هذا الكنز الدفين فرأت انها قد ربحت من وراء هذه الصفقة — بما فيها الحلى والنقود — مائتي جنيهاً على اقل تقدير بل اكثر من ذلك اذا هي وفقت الى شار موفق . ثم انها اغلقت العلبة وتمتمت قائلة : — ان حياة جاك بين الرجاء واليأس وان سونيا بتروفسكا ليس لها ورثة على الاطلاق وان جميع أملاكها مصادرة فليس اذن هناك أي منازع في هذا الكنز ولا أي مدع لملكيته

واني وان كنت لا أدري اذا كان من حقي ان استحل لنفسي ما قد عثرت عليه فاني أعلم ان خالتي ساره قد اشترت المكتب بجميع ما اشتمل عليه ووهبته لي وعليه فلا حرج علي من بيع هذه الحلى وارسال ثمنها بطريقة مجهولة الى جاك حتى يتمكن من اقتناص الفرصة لقضاء مأربه واذا كنت بعملي هذا قد اجترحت شيئاً من الاثم والعدوان فان الله يعلم اني انما قد اجترحته مدفوعة بعامل الحب وان سونيا نفسها — تلك التي ذاقت الامرين في غربتها لتكون أول من يلتمس لي العذر في ذلك

* * *

مضى على ذلك اثنا عشر شهراً استعاد جاك دافنتري في اثنائها صحته وقوته بعد طول هذه الغيبة في الخارج وتم اقترانه بموللي في هدوء وسكون

وقال لها جاك في اول يوم من أيام شهر العسل : اني موقن انه لن يصل الى علمي حتى اليوم الذي أفارق فيه هذه الحياة من عسى أن يكون هذا المخلوق الذي بعت الي بتلك الرسالة المسجلة التي كانت تتضمن الثلاثمائة جنيه ولكن مهما يكن هذا الجواد الكريم فاني مدين له أولها بحياتي وسعادتي وكفى انني كنت يوم وصلتني تلك الرسالة منهوك القوى لدرجة فقدت معها كل امل في الحياة فتبدل الحال غير الحال وانقذت من التهلكة بمعجزة من المعجزات

(البقية على الصفحة ١٥)

ماكنة الكتابة مصر

المستعملة بمصالح الحكومة المصرية
(شركة ماكنات الكتابة رمنجتون)
٥٢ شارع قصر النيل بمصر
١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية)
وفي الخرطوم بالسودان

ثلاثة ملايين رجل

عدد كبير اكثر من ضعفي سكان القاهرة والاسكندرية معاً . هو عدد التلاميذ الذين درسوا وتعلموا بواسطة مدارس المراسلات الدولية

وهذا العدد يزداد سنة فسنة لان مبادىء هذه المدرسة هي مبادىء قويمة وهي لا تدخر وسعاً في سبيل مساعدة تلاميذها للفوز في معترك الحياة

ارسل بالبريد الكوبون الآتي لترى هل هذه المدرسة تساعدك

(استعمل هذا الكوبون)

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings, LTD
Chareh Emad El Dine, Cairo.

أرجوكم ان ترسلوا لي مجاناً البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت عليه علامة ×

دروس باللغة الفرنساوية

الهندسة الكهربائية	المحاسبة
التعليم التجاري	اعمال البنوك

دروس باللغة الانجليزية

هندسة البناء	الزراعة
الاعلانات	التعليم التجاري
المحاسبة	صناعة الاقمشة
الصيدلة	الفنون
العلوم السياسية	التعليم العالي
الهندسة (بجميع فروعها اذكر التي تهمك)	

اذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه مذكورا علاه فاكتبه هنا .....

الاسم .....

العنوان .....

(البقية من الصفحة ١٤)

وها انت يا عزيزتي ترين كيف اني الآن سليم معافي فتطلعت موللي الى هذا الوجه الممتلىء بالصحة والقوة والى هذين العينين الصافيتين والى ذينكما المنكبين العريضين وقالت له في رقة ولطف : — اجل ان زمن المعجزات لم ينقض بعد ولكن اتظن يا جاك انك في حل من ان تأتي عملا من الاعمال وانت موقن بعدم مشروعيته اذا كان من وراء هذا العمل مغنم لمن احبت

فأجابها جاك مبتسما : — اني لا أكاد أتصور انك قد أتيت عملا ليس مشروعاً ولكني أعلم انني مستعد لتضحية روحي اذا كان من وراء هذا مغنم لك

فضغطت عند ذلك موللي على يده وهو ممسك بأصابعها ثم تساءلت متعجبة هل هي قد ضحت بقليل من روحها يوم أن باعت تلك المجوهرات لتنقذ حياة جاك ؟ وكان كل ما جال بخاطرها وهي مغتبطة قريرة العين ويدها في قبضة يد زوجها القوية انها قالت: — اذا أنا كنت قد غامرت بضميري فأن أي امرأة في الوجود قدعرفت معنى الحب ما كانت الا لتفعل ما قد فعلته انا فأنا غير نادمة على انتفاعي بمجوهرات سونيا بيتروفسكا يوماً من الايام فليعذلني أولئك الذين قد أصابهم ما أصابني وكان لهم ان يختاروا أحد أمرين اما الحياة واما الموت لأعز حبيب لديهم على ظهر هذه البسيطة (انتهت)

العروسة

هل يفوتك الاطلاع على صورها الجميلة ؟ هل يفوتك قراءة شذراتها المفيدة ؟ هل تهمل اخذها معك الى المنزل وتقديمها لامك او اختك او خطيبتك اوزوجتك اوابنتك انها مبتكرة بين المجلات العربية وبالنسبة لكثرة صورها وحسن انتقاء موادها ارخص مجلة اسبوعية

مبيع اللطائف

في الاسكندرية

متعهد مبيع اللطائف المصورة ومجلة الروايات المصورة والاولاد والعروسة والمجلة الشهرية في الاسكندرية ابراهيم افندي ابو ريده ومحله بالاسكندرية بجوار محطة مصر وتطب منه الاعداد الماضية للمجلات المذكورة

توفيت امرأة اميركية عن تسعين عاماً وبلغ عدد اولادها واحفادها ١١٩ نفراً

المجلة الشهرية

بقلم جرجي زيدان

الجزء السادس (يوليو)

وثمن العدد
٤ قروش صاغ

هاك بعض ما احتواه هذا العدد من مجلة زاد عددقارئيها عن عدد مايطبع منهاوصادفت اقبالاغيرمنتظر

قضية القتل السياسي الكبرى طريقة جديدة للاهتداء الى المجرمين . آدم أبونا الاول . مخترع التليفون . الشفاء بالالوان . الصلع والشيب والخضاب . عائلة الفرس . العناية بالاسنان. البيوت المسكونة. دوار البحر وعلاجه . الرقيق الابيض . أطول الحيوانات عمراً . فردوس القطب. الاسفنج ماهيته وصيده رحلة عالم في بلدان أسيا . كريات الدم الحمراء . لقمان الحكيم وبلعام . الثورة الفرنسية وتاريخها . مقالة تهم السيدات . السينما للفائدة . العقل والقلب . خلاف مع المتنبي وتحكيم شاعر . الصناعة في مصر

وفيه نحو ٣٠ مقالة و٥٠ صورة ما عدا النبذ والشذور المختلفة المفيدة

ويطلب من المكاتب الكبيرة ومن ادارة اللطائف المصورة بشارع جامع حركس في القاهرة

هل تظل اعصابك ثائرة ؟

هل عند ما تذهب الى مخدعك لتنام تظل اعصابك ثائرة . . افكارك مشغولة . . . في قلق وهم ؟ هل النوم لا يأتيك ؟ هل عند ما تستيقظ صباحاً تشعر بأنك لا تزال متعباً أو اكثر تعباً مما كنت عندما ما اضطجعت ؟

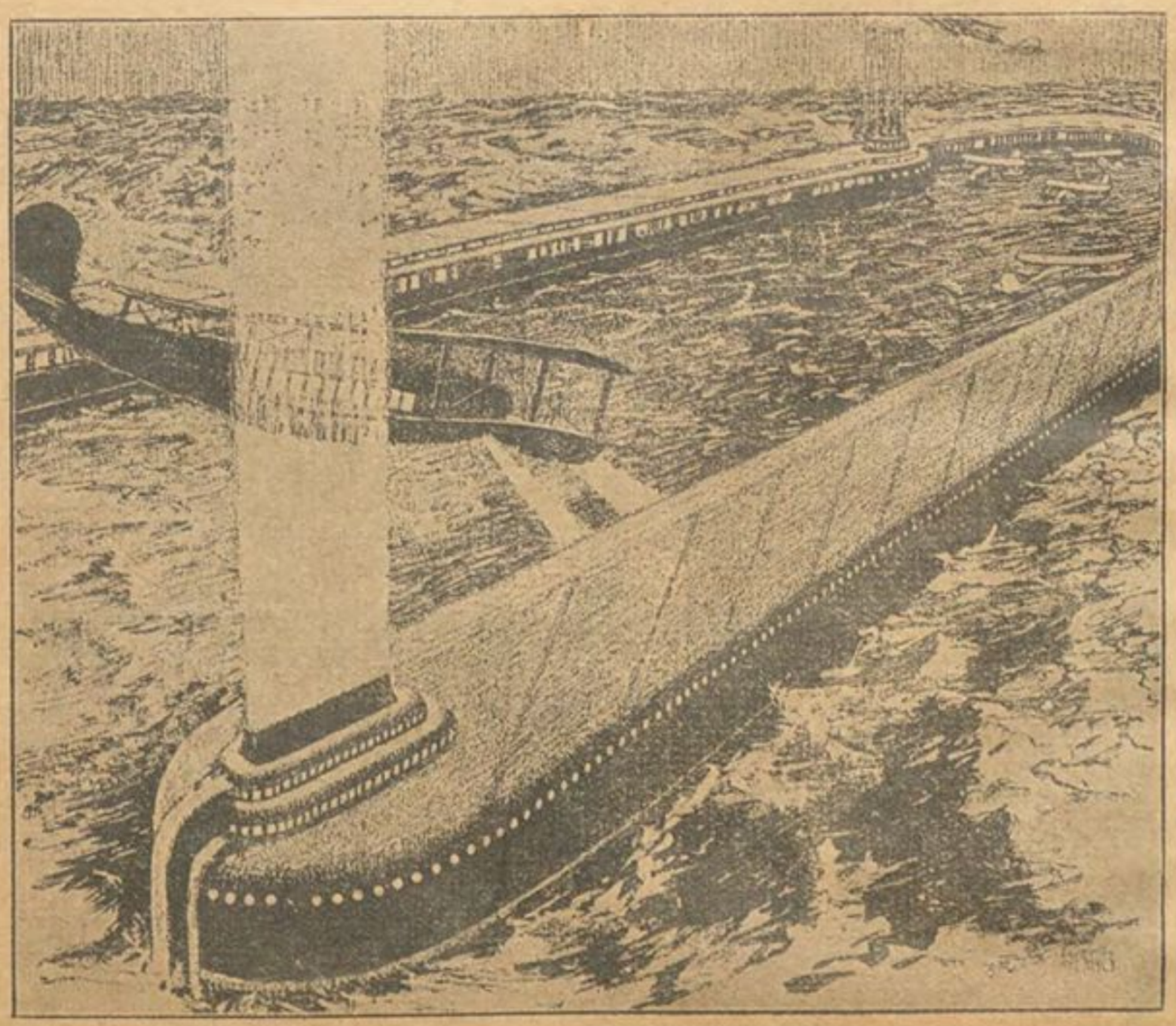
ان الاعصاب الثائرة انما هي الاعصاب الصائمة . التي لا تنال التغذية . ما عليك الا ان تغذي أعصابك بتناول غذاء اوفالتين ولا يوجد أثمن من فنجان اوفالتين اللذيذ لتهدئة الافكار . ان طعام اوفالتين سهل الهضم حتى ان الاعصاب تتحصل على الغذاء بسرعة فترتاح وتريح العقل ويشعر الانسان بسكون وهدوء وراحة حقيقية عقلاً وجسداً ويأتي مع هذا النوم العميق اللذيذ . ان اوفالتين مصنوع من الدقيق الناضج المخلوط بالقشدة الدسمة والبيض الطازة فنجان واحد من الاوفالتين يحتوي على ما يحتويه ٧ فناجين كاكاو و١٢ فنجان خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE
مشروب مغذ مقوي

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات يصنعه اوندر لمتد بلندن انجلترا شارع الجنرال أرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ الوكلاء في مصر — الخواجات الفتريس وشركاه

هيئة كبار ضباط بوليس مدينة يافا بفلسطين بملابسهم الرسمية يوم احتفالهم بعيد جلالة ملك الانكليز وهم من اليمين الى اليسار (الجالسون) المستر بندفيد فاحمد افندي شرف فقومندان بوليس يافا المستر هارنجتون فمحمد افندي حجازي فالمستر ريجز . والواقفون ابراهيم افندي جرجوره فمستر بيرجمن فتيودور افندي عبود فالسيد افندي كمال فالمستر ما كنزي فمحمد افندي السعدي فالمستر شابيرا وجميعهم من نخبة رجال الضبط والادارة في الحكومة الفلسطينية

(البقية من الصفحة الاولى) آثارها الخالدة المقدسة التي قويت على القرون والاجيال فكان نصيبهم الفشل او الموت كأننا في هذا البلد الآمن يرفرف في سمائه ملاك آلهة الفراعنة لحراسة ما تركوه من آثار خالدة هي مجد مصر ولمنع الايدي من تدنيس حرمتها او تعكير صفو مياه النيل المبارك الذي هو حياة مصر . اما الفقيد الكريم الذي ننشر صورته هنا فهو من كبار مهندسي الاشغال العمومية في هولندا وهو صاحب مشروع مجرى المياه في مدينة روتردام ومن نوابغ مهندسي الري في العالم وقد عين عضواً في لجنة نهر الرين الدولية وكان عضواً في اكاديمية الفنون في هولندا وحامل وسام كونراد الهولندي وعمره ٤٦ سنة . وقد استقدمته الحكومة على اثر الانذار البريطاني بعد مقتل المرحوم السردار ويذكر القراء ان الانذار تضمن التهديد بعدم تحديد مساحة الاراضي التي تروى بمياه النيل في السودان فاهتمت حكومتنا بمفاوضة الحكومة البريطانية في هذا الشأن لضمان حقوق مصر في مياه النيل وتم الاتفاق على اختيار لجنة من عضو مصري وآخر انكليزي يتولى رياستها احد كبار الاخصائيين من الدول المحايدة وبعد بحث وقع الاختيار على الفقيد لما له من الشهرة في مسائل الري . وعند اشداد المرض عليه استقدمت عائلته من هولندا فوصلت وهو على فراش الموت وقد احتفل بجنازة الفقيد — على نفقة الحكومة — احتفالا يليق بقدره سار فيه البوليس مشاة وفرسانا وكان يتقدمهم سعادة محافظ العاصمة نائباً عن جلالة الملك وكان هناك مندوبون عن حكومة السودان ودار المندوب السامي ووزير المالية المفوض رحم الله الفقيد وعزى آله الكرام والجالية الهولندية اجل العزاء



يقترح الفرنسويون انشاء جزر طوافة في الاوقيانوس لنزول الطيارات عليها اثناء طيرانها من اوربا الى اميركا وترى الى يسار هذا الكلام صورة احدى هذه الجزر وهي على شكل الهلال طولها ٤٥٠ ياردة وعرضها ٢٥٠ ياردة ولا يكلف بناؤها اكثر من مليوني جنيه وتشيد عليها ورش صناعية ومصابيح كهربائية قوية تسطع بانوارها عمودياً لارشاد الطيارات اثناء طيرانها ليلا وفي الجزيرة فندق لنزول الركاب